



Pilar Garcia, El Tomi, Virgilio Rojas

Le musicien accompagne le chanteur Le thérapeute accompagne le malade, L'accompagnateur est à l'écoute, il se met à la portée de l'interprète Et invite ainsi l'art dans son ensemble. Dans cette nouvelle dimension, « Accompagner un malade », prend son véritable sens Et devient aussi "po-éthique"

Repas des aînés, chansons du passé, au restaurant Sous le tilleuil, à corbeil.

UN FILM POUR EN PARLER
La collectivité
 PROJECTIONS - DÉBATS AVANT PREMIÈRE

18 mai à 19h30
 La CATHODE
 CNC
 SCAM
 Le festival Cinéma des Femmes Occidentales
 5, rue Voltaire 75003 Paris
 www.cathode.org

26 mai à 20h30
 Cinéma Truffaut
 Champs-Élysées
 2, rue de l'Étoile 75008 Paris
 www.cinematruffaut.com

La mémoire retrouvée
 de Jean-Michel KUESS

Documentaire (2009) - 32 min
 Prod. La CATHODE, Truffaut, CNC, Ministère des Solidarités de la Seine de la Famille.

Depuis quatre ans, à l'initiative germanique "Les Magnolias" (Bismarck), une trentaine de personnes âgées, principalement des femmes, se retrouvent chaque semaine pour partager leurs souvenirs, raconter leur vie, leurs expériences, leurs regrets, leurs espoirs, leurs rêves, leur amour de la vie... Et puis, à partir de réciter leur identité oubliée.

Débat animé par:
 Gabriel GONNET (présentateur de la collection "Les Femmes de Paris")
 Pilar GARCIA (philosophe spécialiste de l'accompagnement)
 Diane WAGROWSKA (musicienne et réalisatrice)
 Parthénon
 Evryline GAUSSENS (Directrice Générale de l'Institut National de la Santé et de la Sécurité de la Vieillesse)
 et Jean-Michel KUESS (réalisateur)

Maladie Musicother

la mémoire retrouvée
 Un film de Jean-Michel KUESS

18 mai à la SCAM
 PROJECTIONS - DÉBATS AVANT PREMIÈRE

26 mai au Cinéma TRUFFAUT

Revue de presse

Projection du film "la Mémoire retrouvée" et débat

Évelyne Gaussens a présenté le réalisateur Jean-Michel Kuss, auteur du film "La mémoire retrouvée" tourné au sein même de l'hôpital. Ce documentaire présente la musicothérapie au service des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, comme un moyen rendant possible une communication. Le réalisateur rentre peu à peu dans l'intimité de ces personnes grâce à l'humour, la complicité et la confiance de Pilar Garcia, musicothérapeute aux Magnolias.

Le public était venu nombreux assister à la projection et participer au débat riche d'échanges.

Évelyne Gaussens avec le ministre (à gauche). Le réalisateur Jean-Michel Kuss et Pilar Garcia (à droite).

De nombreuses questions concernant les personnes âgées ont été posées au cours du débat qui a duré plus de 2 heures.

Au premier plan, de g. à d. Arlette Meyrieux, Françoise Forette, Jean-Jacques Mavette, et Jacques Nozach.

VISITEUSE DE MARQUE

Nathalie Kosciusko-Morizet, députée de l'Essonne

Le 24 octobre, Mme Nathalie Kosciusko-Morizet, députée de l'Essonne, a rencontré patients et personnels et la direction pour mieux connaître les projets de l'établissement.

LE JOURNAL N° 5 - JANVIER 2008

19

Philippe BAS, ministre de la Santé et des Solidarités, invité d'honneur pour la projection du film "La Mémoire retrouvée"

2006

Évelyne Gaussens, directrice de l'hôpital gériatrique Les Magnolias, a présenté le réalisateur du film "La mémoire retrouvée" tourné au sein même de l'hôpital, ce documentaire présente la musicothérapie au service des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, comme un moyen rendant possible la communication. Le réalisateur rentre peu à peu dans l'intimité de ces personnes grâce à la complicité de Pilar Garcia, musicothérapeute et artiste chanteuse aux Magnolias depuis 2000. Le public était venu nombreux assister à la projection et participer au débat riche d'échanges : Arlette Meyrieux, Françoise Forette, Jean Jacques Mavette, Jacques Nozach...

DEUX MINISTRES AUX MAGNOLIAS

21 septembre 2009

« C'est en équipe que nous avons préparé les patients de l'hôpital de jour à la visite ministérielle »

À cet effet, l'accompagnement thérapeutique habituel s'est orienté sur le thème de la "reconnaissance" des personnalités invitées: Nora Berra, Annie Podeur et Roselyne Bachelot...

L'échange fut spontané de part et d'autre, et une chanson commune - *Guantanamera* fut témoin du plaisir de la rencontre.

La musicothérapie occupe une place essentielle dans le soin des malades Alzheimer, les ministres ont pu reconnaître l'importance de ce métier. »

Pilar Garcia, chanteuse, musicothérapeute

Un pôle ambulatoire sanitaire et médico-social avec :

> **Des consultations mémoires labellisées et d'évaluation gériatrique** (940 réalisées), qui ont pour but d'identifier et de préciser les causes et les répercussions de troubles tels que perte de mémoire, problèmes de marche ou d'équilibre, difficultés d'alimentation...

> **Un hôpital de jour de médecine de 4 places** (soit 530 patients avec 846 bilans réalisés) qui permet la réalisation de bilans de santé pluridisciplinaires.

> **Un hôpital de jour de SSR de 8 places** (avec 215 patients suivis) qui propose des programmes courts de prévention et de traitement de pathologies liées au vieillissement et de maintien de l'autonomie.

> **Un accueil de jour de 10 places**: structure d'accompagnement et de répit pour les aidants de personnes stabilisées au plan comportemental atteintes de pathologies cognitives ou non.

> **Un programme d'éducation thérapeutique** à destination des aidants a été mis en place, permettant de répondre à leurs principales demandes d'information et de conseils mais aussi à les soutenir dans leur action de care.

> **Un CLIC** desservant 14 communes.

> **Une plateforme de répit pour les aidants.**



Pilar Garcia, musicothérapeute, chante avec les patients de l'atelier devant Nora Berra, Annie Podeur, directrice de l'Hospitalisation au ministère et Roselyne Bachelot... qui spontanément participent avec entrain à cette activité, qui a fait l'objet du film "La mémoire retrouvée", largement diffusé.

« N'oublions pas que chez nous les patients sont des cas très lourds. Grâce à nos personnels et à nos méthodes, ils sont en quelque sorte "réanimés". »
Évelyne Gaussens

BALLAINVILLIERS

Les Magnolias pris en exemple

Le 21 septembre, Roselyne Bachelot, ministre de la Santé, est venue visiter l'hôpital des Magnolias, établissement complet en matière de soins pour la maladie d'Alzheimer. L'occasion, aussi, de présenter le plan Alzheimer du gouvernement.



Roselyne Bachelot s'est jointe avec entrain aux activités proposées aux patients des Magnolias comme l'atelier chant.

Aujourd'hui, à partir de 85 ans, une femme sur quatre et un homme sur cinq sont touchés par l'Alzheimer. Lundi 21 septembre, dans le cadre de la journée mondiale dédiée à cette maladie, Roselyne Bachelot-Narquin, ministre de la Santé et des Sports, et Nora Berra, secrétaire d'Etat chargée des Aînés, se sont rendues à l'hôpital privé des Magnolias, spécialisé dans la gériatrie et disposant d'une unité spécifique aux patients atteints d'Alzheimer. Elles ont ainsi découvert les nouveautés mises en place, comme la

plate-forme d'appels médicalisée très utile pour des retours à domicile sécurisés. L'hôpital, connu pour sa politique de soins axée sur le maintien à domicile et sa prise en charge non médicamenteuse, a « impressionné » les ministres. « La démarche établie ici anticipe les améliorations que nous voulons développer et nous allons même pouvoir piquer quelques idées », a indiqué Roselyne Bachelot. Leur présence a également permis

aux différents acteurs de l'hôpital de poser des questions comme la revalorisation des métiers de la santé ou l'amélioration des relations entre professionnels et familles, des sujets abordés de manière substantielle mais sur lesquels la ministre a promis de revenir par écrit. « La volonté d'améliorer les choses est là et les propositions sont intéressantes, reste à savoir si ce sera réellement appliqué », réagit une infirmière. ■ C.C.B.

En +
Le plan Alzheimer du gouvernement :

Face à l'augmentation des malades d'Alzheimer, Nicolas Sarkozy a lancé le 1^{er} février 2008 le plan Alzheimer 2008-2012, qui a pour objectif de fournir un effort sur la recherche, de favoriser un diagnostic plus précoce et de mieux prendre en charge les malades et leurs aidants, c'est-à-dire souvent leur famille. Quarante-quatre mesures ont ainsi été élaborées pour apporter un soutien accru aux aidants, renforcer la coordination entre tous les intervenants, permettre aux personnes atteintes de choisir le soin à domicile, optimiser le parcours de soins, améliorer l'accueil en établissement pour une meilleure qualité de vie des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer et valoriser les compétences et développer les formations des professionnels.

* Toutes ces mesures sont détaillées sur le site Internet www.plan-alzheimer.gouv.fr

Fort de France

La musique dans le traitement de l'Alzheimer.

3 questions à Pilar Garcia, musicothérapeute, formatrice et conférencière.

Qui êtes-vous ?

1) Je suis chanteuse. J'ai une formation lyrique. J'ai appris le chant très jeune et cela fait 40 ans que j'exerce cet art. Je me suis produite sur scène en région parisienne, au Maroc, au Mexique et dans toute la France. Je m'accompagne à la guitare seule ou en groupe. Si le chant est ma passion, c'est aussi pour moi un moyen inégalable de communication avec les autres. Après 3 années d'études spécialisées, j'ai la passion de rapprocher les hommes par la musique et le chant. Particulièrement les malades et singulièrement ceux atteints de la maladie d'Alzheimer. J'exerce en gériatrie dans les hôpitaux et dans les maisons de retraite. La musique est un outil extraordinaire pour la mémoire de ces malades. C'est un stimulateur du cerveau car le son est vibration. L'association Studi 14 a fait appel à moi en raison de mon expérience, de mon diplôme universitaire « Ethique et soins des malades Alzheimer et leur famille ». Qualification qui me vaut, dans certain milieu médical, une réputation de « pionnière ».

2) expliquez nous votre profession. Comment s'exerce la musicothérapie ?

Il s'agit de soigner la maladie d'Alzheimer en utilisant l'outil musique avec les malades. Cette maladie abîme la mémoire, provoque des troubles du comportement. Fait perdre la parole (aphasie). La voix est ma spécialité. Pour moi, l'être humain est un instrument par ce qu'il communique, exprime ses émotions grâce à sa voix. Sa voix est son identité vocale. Celui qui est atteint d'Alzheimer a perdu son identité. Récupérer sa voix va lui permettre de se retrouver, de se reconnaître. Par des jeux, par l'écoute des comptines, de chansons de toutes les époques, le malade va se resituer dans l'espace et dans le temps. Je l'amène aussi à crier, je l'exhorte à parler. Car bien souvent ces malades ne parlent plus, n'ouvrent plus la bouche. Il faut qu'ils ouvrent la bouche même pour crier, ainsi ils se libèrent. La musique et le chant vont ramener un rythme intérieur. Faire ressortir la mémoire émotionnelle.

3) Comment les soins prodigués par la musicothérapie aux malades atteints d'Alzheimer peuvent-ils encore se développer ?

On sait que pour cette maladie il n'y a pas encore de traitement. La musicothérapie est de plus en plus reconnue par le monde médical comme un soin non médicamenteux. Cet outil est donc appelé à croître. Déjà, l'association France Alzheimer soutient le travail des musicothérapeutes. J'ai pu constater, que cette association, par le biais d'ALMA (Alzheimer Martinique) effectue un travail important en Martinique. Elle m'a soutenu lors de

ma conférence de jeudi dernier sur la musicothérapie à l'hôtel Batelière. Toutes les instances sollicitées, l'hôtel Batelière pour l'organisation de la formation des stagiaires en musicothérapie ; OPALIA pour la prise en charge financière en partenariat avec l'Europe, ont répondu favorablement conscients des enjeux pour les malades. Pour une grande part, le soulagement des ces malades viendra des futurs musicothérapeutes.

Propos recueillis par Elia Gabriel
Renseignements :
0696 45 01 32 – 0696 703567

Photo : Pilar Garcia, musicothérapeute, conférencière et formatrice en musicothérapie.



FRANCE-ANTILLES

www.franceantilles.fr

MARTINIQUE

Basé 08 février 2011 - PDF 11/55 / Paris 16/05